

“跟着微短剧去旅行”创作计划第七批推荐剧目

序号	片名	简介
1	去桃花盛开的地方2	由西藏局指导和选送，西藏未及文化传媒有限公司、杭州漫季摩格影业有限公司、林芝海岬文化旅游管理有限公司联合出品，10分钟*12集，取景地为林芝市巴宜区嘎拉村。讲述了来自上海的互联网创业者李明在经历人生重大挫折后，在风景如画的桃花村找回自我、重拾自信的故事，展现了西藏的自然之美、人文之韵、时代之光和人民的幸福之路。
2	真探·一九三八	由湖北局选送，武汉市委宣传部、武汉市委组织部、武汉市委党史研究室及武汉市文化和旅游局联合出品，武汉广播电视台（集团）、武汉网络电视有限责任公司、映像武汉视频工作室承制，7分钟*10集，取景地为武汉汉口新四军军部旧址、八路军武汉办事处旧址纪念馆、解放公园苏联航空志愿队烈士墓、武汉市中山舰博物馆等。通过1938年的一本神秘日记，串联起武汉保卫战的壮烈史诗，展现了中华儿女在家国存亡之际的坚韧抗争与家国情怀。
3	钟鼓楼前	由北京局选送，东城区委宣传部出品，中文在线集团股份有限公司制作，1分钟*100集，取景地为东城区吉安所右巷、北新桥头条、鼓楼、古观象台、明城墙遗址公园等。聚焦中轴线上的鼓楼胡同人家，讲述京味美食传人父亲与互联网创业青年儿子之间的代际碰撞，并通过俄罗斯留学生视角，生动展现老北京胡同生活肌理与历史文脉，以中外文化碰撞诠释北京作为世界文化名城的开放包容，凸显古都历史底蕴与现代活力的交融共生。

4	燎原之重回1938	由浙江厅选送，浙江卫视（中国蓝新平台）、杭州有银文化发展有限公司出品，杭州市临平区委宣传部、嘉兴市平湖市新仓镇人民政府、杭州市拱墅区委宣传部、杭州有耳文化创意有限公司、杭州听屿文化传媒有限公司、浙江有仓文旅有限公司联合出品，浙江龙果映画影视科技有限公司制作，4分钟*17集，取景地为嘉兴平湖新仓1955艺公社，杭州临平银泰inPARK大盒沉浸艺术中心，杭州临平艺尚小镇。讲述了零零后玩家马帅在体验沉浸式话剧《燎原》时意外梦回1938年，经历无数次穿越后，对抗战历史更加敬畏的故事，展现了青年一代对革命精神的理解与传承。
5	无尽之海	由湖南局选送，芒果TV出品并制作，10分钟*16集，取景地为江苏省连云港市孔望山。通过神秘相机引发时空循环的奇幻设定，讲述主角亦然与程诺在无尽时空中探寻爱与记忆的故事。剧中深度融合地方文化元素，将连云港的山海奇观与历史文脉转化为叙事动力，既具备地域真实感，又通过细腻的情感刻画与独特的叙事节奏，拥有了打动人心的艺术感染力。
6	马背摇篮	由北京局选送，北京长信影视传媒有限公司出品并制作，15分钟*24集，取景地为延安市。根据真实历史故事改编，讲述了1946年延安第二保育院全体保育员护送136个革命后代转移到太行解放区的故事，展现了保育员们用生命守护革命火种、用信仰托举革命未来的坚韧意志与伟大精神。

7	山河回响	由陕西局选送，新华社、陕西省委宣传部、陕西省广电局指导，北京笔墨留香科技有限公司出品，吴堡县千年石城文化旅游投资有限责任公司、清涧县塬上文化旅游投资开发有限公司联合出品，郑州海峰影视制作有限公司和吴堡县红盛影视文化传媒有限公司出品并制作，9分钟*12集，取景地为北国风光景区、毛泽东东渡纪念碑、太极湾景区等。故事串联起1939年与2025年两个时空：1939年林远小队传递日军夜袭情报，2025年大学生陈默团队借电台协助林远小队避险，展现了中国青年抗战精神和家国情怀的代际传承。
8	甬忆南侨梦归人	由浙江厅选送，宁波市文化广电旅游局和宁波市文联“文艺两新”联盟指导，浙江柯氏影业有限公司、三兔广告传媒（北京）有限公司、杭州容量互娱科技有限公司出品，浙江饶钊影视、之江容量无限科技（浙江）有限公司联合出品，象山容量文化传媒有限公司制作，3分钟*18集，取景地为宁波天一阁、南塘老街等。讲述了马来西亚华侨陈睿泽怀揣着太爷爷的心愿，回到中国宁波寻找亲人，期间与宁波导游林诗玥结成一对欢喜冤家的故事，巧妙串联起南侨机工队在抗战时期的英勇事迹，以及宁波商帮那段鲜为人知的抗战往事，让观众在领略宁波地域魅力的同时，也铭记那段厚重的历史岁月。
9	奔腾的心	由西藏局指导和选送，西藏金品源文化有限责任公司出品并制作，5分钟*17集，取景地为西藏拉萨、林芝鲁朗、巴松措等。通过讲述活力满满的藏族莫拉、走向国际的藏餐小队、永不服输的高原半程马拉松男孩和勇敢纯粹的盲人姑娘的故事，描绘新时代西藏的变化，展现西藏人民的幸福生活。

10	海昏行第二季	由江西局选送，江西省影烨文化传媒有限公司出品并制作，18分钟*24集，取景地为海昏侯遗址公园博物馆。以现代人王衡穿越西汉的奇幻叙事为主线，在时空交错中讲述刘贺从被废再到被封海昏侯的传奇命运，以及他与王衡等人的深情厚谊，深度融合海昏侯出土文物实证，以悬疑手法揭开与墓主及文物的千年对话，在历史真实与艺术想象之间取得平衡。
11	三星堆：未来启示录 (第二季 青铜盛世)	由北京局选送，北京博纳影业集团有限公司出品并制作，10分钟*9集，AIGC制作，涉及三星堆博物馆、四川省广汉市、四川省成都市、西藏雪山、东北森林等多处场景。主线围绕江城与搭档破解青铜神树之谜展开，通过科幻叙事展现三星堆文物瑰宝的艺术魅力，创新呈现古蜀文明神秘画卷。
12	古今忧乐范仲淹	由湖南局指导和选送，湖南风芒传媒有限公司出品并制作，2分钟*31集，取景地为湖南省岳阳市岳阳楼区岳阳楼景区、南湖新区中华大熊猫苑等。讲述了北宋范仲淹在处理泰州盐田灾害时，意外穿越到现代岳阳，在古今文化碰撞中，重温“忧乐”绝唱的故事，展现了岳阳文旅魅力，彰显了忧乐精神的时代价值。
13	舞动敦煌	由甘肃局选送，甘肃省委宣传部、央视频、红果短剧出品，酒泉融媒时代传媒有限公司制作，4分钟*15集，取景地为敦煌莫高窟、古丝绸之路雅丹地貌、乐动敦煌、敦煌古城、西北师大敦煌学院等。讲述了现代舞蹈生与唐代舞姬因一幅莫高窟“反弹琵琶”壁画产生联结，两人共同守护敦煌文化的故事，展现了当代年轻人对敦煌壁画、舞蹈、传统服饰的热爱与传承，以青春叙事激活千年敦煌美学。

14	重生，我在苏超踢前锋	由江苏局选送，由幸福蓝海影视文化集团股份有限公司出品并制作，南通通州“童声里的中国”少儿艺术创研活动基地联合出品，2分钟*60集，取景地为苏超赛场。讲述一支屡战屡败、联赛垫底的球队，在逆境中坚守热爱、全力拼搏，最终点燃整个赛场，赢得全民喜爱的热血励志故事，深度融合苏超赛事魅力，激发大众体育热情，传递“生活的赛场没有终点，全力奔跑即是胜利”的精神信念。
15	为你而来之海岛奇旅	由浙江厅选送，温州市洞头区委宣传部指导，火雨（杭州）文化传媒有限公司、温州市洞头区旅游文化发展有限公司、青岛星瑞浩瀚影视制作有限公司联合出品，火雨（杭州）文化传媒有限公司制作，8分钟*20集，取景地为温州市洞头区。讲述了叛逆少年叶思宇在“海霞妈妈”帮扶团队的悉心策划下，在洞头海岛训练营的蜕变之旅，书写海霞精神的创新传承故事，展现了海岛人文关怀与自然之美的双重魅力。
16	郑和下西洋：沧海新途	由江苏局选送，太仓市委宣传部、太仓市文体广电和旅游局指导，太仓市融媒体中心（传媒集团）出品，苏映影业（苏州）有限公司出品并制作，7分钟*11集，取景地为太仓南园、浏河古镇、郑和公园、太仓港等。该剧挖掘太仓作为郑和起锚地的独特历史文化资源，讲述了太仓少女郑梓玥与密码学家陈奉一联手破解郑和下西洋秘密的文化寻根之旅，展现了年轻一代对郑和精神的情感认同与传承担当。

17	G331号秘境来信	由吉林局选送，浙江省驻吉林对口合作工作组、吉林省文化和旅游厅、吉林省广播电视局、吉林省边境村工作专班联合指导，浙江省驻吉林对口合作工作组、吉林省文化和旅游厅、吉林省边境村工作专班、吉林省联付网络科技有限公司、吉林省君健科技发展有限公司、吉林省喜马拉雅文化传媒有限公司出品，之江容量无限科技（浙江）有限公司出品并制作，3分钟*16集，取景地为图们市月晴镇马牌村、1314打卡地、杰满村，安图县白河林业局、集安市、长白县千年崖城等。通过浙江女孩江之夏与延边男孩金奉秋的创业与爱情故事，展现吉浙青年携手共创美好生活的图景，彰显新时代对口合作模式下边疆乡村振兴的生机与活力。
18	我和龙女有个约会	由湖南局选送，湖南省广电局、岳阳市委宣传部指导，湖南秦九网络科技有限公司制作，2分钟*30集，取景地为湖南省岳阳市岳阳楼、君山岛、张谷英村。以岳阳本土经典神话“柳毅传书”为创作蓝本，讲述了创业者张新野与穿越千年龙女三娘的奇缘，展现了岳阳的历史厚度、生态之美与时代风貌。
19	竹梦归乡	由浙江厅选送，缙云县委宣传部指导，之江电影集团出品，之江容量无限科技（浙江）有限公司制作，3分钟*9集，取景地为丽水缙云县溶江乡。讲述了青年互联网运营师萧映竹因奶奶意外受伤回到故乡新西坑村，与青梅竹马程浩重逢后携手振兴乡村竹编产业，最终在亲情、乡情与事业中找到归属感的故事，展现了浙江文化特派员扎根基层、激活乡村文化资源的创新路径，助推新西坑村农文旅融合发展。

20	哈喽，成都	由四川局选送，广西山海星辰文化传媒有限公司、成都乐风星齐文化传媒有限公司、成都智媒体城文化产业发展有限公司、成都春翎文化传媒有限公司出品，无锡怪森林影视文化传媒有限公司制作，5分钟*16集，取景于成都锦里、交子商圈、西博城、青羊宫、大熊猫基地、兴隆湖等。以中国240小时过境免签政策为叙事支点，讲述了美国女孩格洛丽亚在成都的纪录片拍摄之旅，以轻喜剧形式展现跨国文化碰撞与成都多元风貌，彰显出成都的现代都市气质和宜居特色。
21	虾王	由湖北局选送，时代火炬（武汉）影视文化传播有限公司出品并制作，湖北联影创艺文化传媒有限公司出品，10分钟*24集，取景地为湖北省潜江市生态龙虾城、楚章华台、中国虾谷、曹禺公园等。讲述了青年时六拜师“虾王”林子华，历经厨艺考验终成行业食神的故事，展现了普通百姓通过努力实现人生梦想的奋斗精神。
22	越女争峰	由浙江厅选送，由嵊州市融媒体中心、嵊州市文旅集团、浙江电视台教科影视频道和红果短剧联合出品，浙江广播电视传媒集团有限公司制作，6分钟*25集，取景地为嵊州越剧小镇、越剧博物馆等。讲述了在越剧世家成长起来的一对姐妹，虽然有着看似不同的人生轨迹，却殊途同归，最终共同推动越剧文化发展创新并带动当地文旅发展的故事，展现了“让艺术回归乡村、回归本真”的价值观，为传统文化创新发展提供新的思路。
23	天涯小娘惹2	由北京局选送，北京长信影视传媒有限公司出品并制作，5分钟*18集，取景地为山东省烟台市。通过主角天涯的百年时空穿越之旅，串联起民国爱国工业遗迹、抗日往事、鲁菜传承等人文情感故事，以奇幻手法展现胶东半岛的红色记忆与人文传承，绘就了一幅兼具历史质感与烟火气息的烟台人文奇谭。

24	遗产继承人	由陕西局选送，西影视频、华商影业、西安欧亚学院出品，西影传媒、华商影业联合制作，2分钟*60集，取景地为陕西省延安市宝塔山、南泥湾大生产纪念馆、延安炮兵学校旧址、稻香门、南门里公园、柳林镇、南泥湾镇三台庄村、樊庄村。讲述了小主人公因外公书信与舅舅一起踏上进城寻找母亲与“遗产”的旅程，在笑与泪的公路之旅中领悟奋斗的价值并主动践行的故事，展现出“自力更生、艰苦奋斗”的南泥湾精神的当代价值。
25	请回答1937	由上海局选送，上海硕风文化旅游（集团）有限公司、上海福得文化创意有限公司、北京爱奇艺科技有限公司联合出品，上海赋新诗影视文化有限公司制作，2分钟*60集，取景地为上海静安区张园、松江区上海影视乐园。讲述了大学生陈念初到张园旅游却意外丢失手机，与民国二十六年的富家少爷张彦卿开启了一场时空对话的故事，展现了先辈们的家国情怀与牺牲精神。
26	乘风2025之三十而励	由湖南局选送，芒果TV出品并制作，12分钟*16集，取景地为湖南长沙。该剧联动《乘风》综艺IP，讲述了三位30+女性重拾梦想组建乐队，在职场与生活逆风中互助成长的故事，诠释了新时代女性追梦的坚韧与勇气，于光影中呈现星城长沙的青春活力。
27	苏小游之洪武帝玩转新南京	由江苏局选送，江苏省广播电视总台出品，江苏综艺频道AIGC创视界融媒工作室制作，3分钟*6集，取景地为江苏南京明孝陵、夫子庙、秦淮河、江南贡院、明城墙、玄武湖、长江大桥等。讲述了洪武帝朱元璋穿越到当代，与旅游博主苏小游同游南京众多世界级文化遗产与城市文旅地标的故事，融合AI技术展现了南京六朝古都的历史纵深与创新活力。

28	马家窑谜踪之神杖密码	由甘肃局选送，甘肃省广播电视总台出品，甘肃广电传媒集团制作，4分钟*10集，AIGC制作，涉及甘肃省临洮县寺洼遗址等场景。以史前考古学家安德鲁失踪为线索，讲述其养子顾北辰在追寻真相过程中意外穿越至5000年前的风袞部落，破解图腾密码、守护文明的故事，展现了马家窑文化等史前文明的神秘魅力与深厚底蕴，同时传递出守护文化遗产、传承古老文明的深层意义。
29	一碗泉州之姜母鸭	由福建局选送，福建省文旅厅、福建省广电局指导，泉州市鲤城文旅投资有限公司出品，福建无限自在文化传媒股份有限公司出品并制作，7分钟*12集，取景地为福建省泉州市开元寺东西塔、西街、承天禅寺、洛阳桥、郑成功公园等。以泉州传统美食姜母鸭为独特线索，讲述了一段关于美食探索与文化遗产的动人故事，展现了美食背后的匠心独运与地域特色，揭示了美食作为文化载体的鲜活力量。
30	鼗启时空之义乌植物园奇幻春游	由浙江厅选送，义乌市城市建设集团有限公司出品，杭州心传文化创意有限公司、杭州骁博视界文化科技有限公司制作，3分钟*6集，取景地为浙江义乌植物园。讲述了“初唐四杰”之一骆宾王通过古老的拨浪鼓“鼗”跨越时空，来到义乌植物园体验现代生活，弘扬传统美德的故事，展现了“微短剧+”对地方文化和旅游资源的全景式赋能。
31	我的神灯朋友们	由广西局指导和选送，北海市委宣传部、北海市委网信办、北海市旅游文体局（北海市广播电视台）、北海市融媒体中心、北海市文化产业协会、北海市少年儿童活动中心联合出品，北海土拨鼠影视文化传媒有限公司出品并制作，6分钟*10集，取景地为广西壮族自治区北海市合浦汉代文化博物馆、北海海丝首港景区、北海银滩景区、北海老城景区、金海湾红树林景区等。讲述了羽纹铜凤灯现世引多方争夺，壮壮与江睿携手灯神小凤以守护之志揭穿走私阴谋，帮助流落在外的文物回家的故事，展现了文物守护者们续写海上丝绸之路新篇章的赤子之心。

32	百家宴	由北京局选送，北京电视艺术中心有限公司制作，10分钟*24集，取景地为江苏省无锡市惠山区白凤路阳山桃花源景区。讲述了男主在人生谷底时意外来到了小镇“百家宴”餐厅，因为对食物的更深层次理解，重新找回人生意义的故事，展现了食物以及当下农业农村发展对人民生活潜移默化的改变。
33	留学生公寓	由广西局选送，广西壮族自治区党委宣传部指导，广西文舟文化传播有限公司、广西云数字媒体集团、广西山海星辰文化传媒有限公司、广西艺声星辉文化娱乐经纪有限公司出品，广西文舟文化传播有限公司、无锡广新影视动画技术有限公司制作，16分钟*20集，取景地为广西壮族自治区柳州市柳州铁道职业技术学院、柳州市鱼峰区九子岭大道克里湾·欢乐世界、柳州市鱼峰区蟠龙路窑埠古镇。讲述了东盟国家留学生在华学习高铁技术的校园生活，呈现了在“一带一路”倡议下中国与东盟各国的文化科技交流，展现了东盟各国文化特色及柳州热情好客的城市风貌。
34	冯梦龙回乡记	由江苏局选送，由江苏省广播电视总台、苏州市相城区委宣传部、苏州市相城区精神文明建设办公室出品，江苏大江南传媒有限责任公司制作，4分钟*12集，取景地包括相城区消泾村、黄埭镇、迎湖村等全国文明村镇。讲述了明代文豪冯梦龙来到现代苏州相城，与向导卖蟹主播冯空空在相城内搜寻歹人刘大并救刘大之女的故事，展现了全国文明村镇的人文风貌和精神文明建设成果。
35	重寻星光	由湖南局选送，红果短剧、字节跳动公益、深圳市卫生健康委员会、深圳市龙岗区委宣传部等出品，中广天择传媒股份有限公司出品并制作，5分钟*12集，取景地为湖南省长沙市湘江风光带、东风路文创园、后湖国际艺术区、马栏山创智园、渔人码头。讲述了钟晓夏意外获得感知孤独症哥哥晓天心声的能力，从而帮助其更好融入社会的故事，呼吁社会打破偏见，用爱温暖孤独症群体，而不是将他们视为需要矫正的异类。

36	破晓时出发	由北京局选送，南京尚网网络科技有限公司、北京连映传媒有限公司出品，北京思维坦克影视文化发展有限公司制作，5分钟*3集，取景地为新疆乌鲁木齐。讲述了支教老师温暖助力哈萨克族少年点亮梦想的故事，展示了民族团结互助的时代主题。
37	如果秦简会说话	由湖北局选送，湖北省委宣传部指导，湖北省纪律检查委员会、湖北文化产业发展投资有限公司出品，湖北文投致美传媒有限公司制作，10分钟*6集，取景地为湖北省孝感市云梦县云梦祥山博物馆。以云梦睡虎地秦简文物为载体，讲述了秦代令史喜、明代县丞张正清、当代干部陈洁三重时空的廉洁故事，展现了中华优秀传统文化传承和新时代廉洁文化的建设成果。
38	漂洋过海只为你	由福建局选送，泉州市档案馆、福建省西窗文化传播有限公司出品，福建省西窗文化传播有限公司制作，9分钟*12集，取景地为福建省泉州市的中山路、东西塔、蟳埔村、五里古街、东关桥、玉沙湾、晋江九十九间等特色场景。讲述了一对华侨青年陈鸿雁与李信联手解密几十年前爱国华侨支援祖国抗战的侨批往事，展现了海上丝绸之路的起点、著名侨乡泉州的文旅魅力与鲜活侨史，以及主人公甜蜜浪漫的爱情故事。
39	紫晶洞	由江苏局选送，由江苏荔枝网络发展有限公司制作，10分钟*8集，取景地为连云港市东海羽山风景区、连云港市东海县水晶城、曲阳镇水晶村。讲述了东海人海外淘晶与两代水晶人恩怨的悬疑故事，展现了亲情和解与匠人精神的薪火相传。

40	天天有囍	由江西局选送，江西慈文影视文化传媒有限公司出品并制作，15分钟*24集，取景地为江西省南昌市红谷滩绿地中央广场（双子塔）。讲述了游戏策划师和前男友因程序错误穿越到以古代洪城为原型设计的游戏《洪城有喜》中，二人打破禁锢和误解，最终走到一起的故事，展现了美好爱情能给人的激励和治愈力量。
41	真相半白	由浙江厅选送，东阳奇树有鱼文化传媒有限公司，凰嘉影视（重庆）有限公司制作，19分钟*25集，取景地为重庆市永川区。讲述了警察罗飞在追查离奇案件时发现其背后暗藏着更深的阴谋与秘密，最终与罪犯斗智斗勇揭开真相的故事，巧妙将重庆的街景、文化等元素融入叙事，通过强情节叙事表达正义主题。
42	傩戏	由广西局选送，广西山海星辰文化传媒有限公司出品并制作，2分钟*61集，取景地包括贵州德江县稳坪镇、贵州遵义道真县文家坝村、河北邯郸武安市冶陶镇固义村等傩文化代表性区域。通过讲述千年傩戏守护者沈傩与傩戏传承者们联手阻拦外邦窃取非遗傩戏的故事，展现傩戏驱邪纳吉的原始内涵与东方美学价值，传递文化主权意识与传承使命。
43	暗渡春华	由浙江厅选送，宁波影视艺术有限责任公司制作，14分钟*32集，取景地为宁波市鄞州区南宋石刻公园。围绕罪臣之女叶清澜与韬光养晦的宣国公府小公爷沈阙携手查案的叙事主线，以南宋石刻公园的历史遗存为依托，精准呈现“宋韵宁波”的文化气质，让观众在剧情推进中沉浸式感受宁波的历史底蕴与水乡气息。
44	绣缘	由广西局选送，广西广电局和南宁市文旅局指导，广西山海星辰文化传媒有限公司制作，3分钟*12集，取景地为青秀山风景区、广西民族博物馆、相思小镇、南宁之夜、平陆运河等。故事聚焦广西传统节日“三月三”，以绣球寻根之旅为线索，讲述了青年李川在南宁寻找绣球旧主时，与壮族主播兰心结缘的故事，展现了西部陆海新通道的时代脉搏。

45	剑魂	由陕西局选送，北京快手科技有限公司、陕西芒果影视文化有限公司、陕西广电影视文化产业发展有限公司出品，陕西西咸新区秦汉新城乐派影业有限公司制作，3分钟*24集，取景地为秦始皇兵马俑博物馆、秦岭库峪、鄂邑区栗峪河山洞等。讲述了出身剑术世家却只想躺平的青年秦放，在参观展览的时候邂逅秦朝青铜剑，偶然进入异时空回到秦朝，与秦朝的少年蒙羽相遇一起经历生死，最终共同逆袭成长为懂得家国大义好青年的故事。
46	塘栖有好戏	由浙江厅选送，杭州市临平区委宣传部指导，杭州几只熊影视有限公司出品并制作，5分钟*16集，取景地为杭州临平塘栖古镇。讲述了四位怀揣影视梦想的年轻人在塘栖古镇一波三折的创业经历，以及最终完成微短剧拍摄并意外带火家乡的故事，展现出塘栖古镇的风光景色和文化底蕴。
47	山有九色念有卿	由甘肃局选送，甘肃省文旅厅、湖南卫视、芒果TV出品，甘肃九色日光文化传播有限公司制作，10分钟*16集，取景地为甘南藏族自治州合作市阿尼念卿山、夏河县桑科草原、临潭县江淮遗风、夏河县拉卜楞寺等。讲述了身患重病的城市女孩天心，来到藏区后与藏族同胞互相治愈创伤、共同成长并找到人生意义的故事，展现了藏区“向内生长、向外链接”的人文态度与温柔力量。
48	开学了，明辉老师	由北京局选送，红果短剧出品，杭州海鱼星空制作，2分钟*87集，取景地为浙江金华磐安东佑村、仙居蟠滩古镇、金华东阳青牛镇等。讲述了富家子弟明辉在乡村支教过程中的成长蜕变故事，展现了浙江美丽乡村的生态之美与文化遗产，情感叙事与地域文旅元素有机融合。

49	噼里啪啦嘻呀哈	由福建局选送，抖音及红果短剧出品，厦门星亿优阳文化传媒有限公司出品并制作，3分钟*28集，取景地为福建省福州市三坊七巷、螺洲天后宫、三圣府、金峰镇等地。讲述了自媒体博主阮新月通过直播形式创新传播傩舞文化，以此实现两代人精神传承与情感和解的故事，展现出年轻一代非遗传承人用新科技、新理念武装头脑，积极运用“互联网+”思路带动优秀民俗文化跨媒介传播的新时代青年形象。
50	我真是非遗大师	由江西局选送，江西火阅短剧影视制作有限公司、江西时刻互动科技股份有限公司、江西电影集团有限责任公司、景德镇市大江科技服务有限公司出品并制作，2分钟*44集，取景地为江西省景德镇陶阳里景区、皇窑、宁封窑，御窑博物馆。讲述了景德镇古窑场继承人林素秋历经十年磨砺成为手工制瓷技艺大师，助力景德镇手工制瓷文化的重振与传播的故事，展现出景德镇的陶瓷文化底蕴与非遗传承者在当代社会的精神坚守。
51	月坝奇缘之蛟龙打工记	由四川局指导和选送，广元利州融媒体中心、四川哪吒乾坤文化传媒有限公司联合出品，四川哪吒乾坤文化传媒有限公司制作，4分钟*12集，取景于广元市皇泽寺、千佛崖、剑门关、翠云廊、近月湖、白朝乡月坝生态康养旅游小镇等。融合国家级非遗白花石刻技艺与黄蛟龙民间传说，讲述被贬蛟龙与唐朝少女携手助力乡村振兴的故事，展现出新时代乡村的文化魅力与发展活力。
52	彼岸灯塔	由福建局选送，乐享橙果（福建）文化传媒有限公司出品并制作，无锡聚投影视有限公司、福建省西窗文化有限公司等单位出品，18分钟*24集，取景地为福建省泉州市的风车岛、祥芝灯塔、黄金海岸、少年宫、浮山渔村等。讲述了李妍与母亲李秀兰在追寻真相过程中重拾生活勇气并完成人性自我救赎，最终拥抱生命的故事，展现了泉州整座城的肌理与温度、风土人情与城市魅力。

53	围龙屋惊奇夜	由广东局选送，秋言影视文化传媒（惠州市）有限公司出品，2分钟*25集，取景地为广东省梅州市平远县大拓镇岭下村。讲述了大学生林飞为筹创业资金回祖屋寻宝被困，机智脱险后，发现“拼搏奋斗”的祖训才是真正珍宝的故事，展现了当代年轻人不忘根本、积极向上的奋进精神。
54	畬韵流光之风求凰	由福建局选送，宁德市文化和旅游局、霞浦县文体和旅游局指导，福建省子燕文化传媒有限公司出品制作，10分钟*24集，取景地为福建省宁德市霞浦县半月里村、三沙镇东壁村、小皓滩涂。讲述了畬族凤凰天女蓝宁儿与顾氏继承人顾乘风从欢喜冤家到相恋，最后携手为畬乡村振兴贡献青春力量的故事，展现了畬族人民的勤劳、坚韧和对生活的热爱。
55	来自远方的星星	由湖南局选送，芒果TV出品并制作，5分钟*7集，取景地为湖南岳阳，以岳阳楼为核心舞台，联动汴河街、金鹗公园、南湖。通过古代工匠凌七星与现代大学生滕小楼的时空际遇，探讨了文明的传承与个体价值的实现，不仅展现了岳阳楼的建筑实体之韵，更弘扬了“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的担当情怀。
56	探案长相思“女主”	由山东局指导和选送，山东金声玉润影视有限公司出品并制作，5分钟*11集，取景地为山东省滨州市无棣古城旅游区、山东省济南市长清区山东女子学院。以诗人李之仪《卜算子·我住长江头》创作背景为线索，融合无棣古城建筑美学等元素，在穿越探案中构建古今女性对话，肯定了传统婚姻伦理中相互扶持、相濡以沫的美好情感的价值。

57	神鱼幻龙第一季	由安徽局选送，歙县县委宣传部指导，黄山市歙州农文旅发展集团有限公司和黄山万卷千山影业有限公司联合出品，东阳硕果影视文化有限公司制作，15分钟*24集，取景地为安徽省黄山市歙县徽州古城景区、棠樾牌坊群、鲍家花园、新安江山水画廊景区、渔梁坝、卖花渔村等。讲述了天界神鱼汪云澈为救苍生下凡遭劫，在凡间行医济世、对抗黑暗势力，最终化龙护佑天下的故事，颂扬了医者仁心与侠义担当精神，也展现出古徽州丰富的文旅资源和深厚的文化传承。
58	云上天蓝	由吉林局选送，长春市委宣传部、长春市文化广播电视和旅游局指导，长春市文旅发展集团有限公司、长春思画文化发展有限公司出品，长春思画文化发展有限公司、北京甜霖影业有限公司联合制作，19分钟*12集，取景地为吉林省长春市的人民广场、净月潭风景区、新民大街、54路有轨电车、春京西历史文化街区等。以航空制造产业为背景，讲述了生活在长春这座充满历史与活力的城市中的三代航空人的情感故事，展现了长春的“青春、梦想、城市温度”。
59	是旷野啊	由西藏局指导和选送，西藏那曲申扎县委宣传部出品，西藏紫外线影业有限公司制作，3分钟*40集，取景地为那曲申扎县、色林措自然保护区、卖巴乡藏羚羊保护区、嘎桑多村（最美村庄）等。讲述了法学毕业生李子轩投身西部计划来到申扎，与当地野保员和创业青年在琐碎日常中寻得心灵旷野的故事，展现了大美西藏广阔沃土带给年轻人的新视野、新风貌，传递了新的哲学思考。
60	重回云梦泽	由湖北局选送，湖北省文旅厅出品，泛亚楚天文旅科技湖北有限公司制作，2分钟*49集，取景地为湖北省博物馆、武汉市东湖生态旅游风景区、武汉市黎黄陂路历史文化街区、襄阳市南漳县薛坪镇黑河村等。讲述了云梦小队穿越多个朝代解决历史异动、守护荆楚文明瑰宝的故事，展现了平凡个体推动历史进程与文明传承的多元内涵。

61	封禁山	由江西局选送，江西广电中赢传媒有限责任公司、上饶市广丰区委宣传部、上饶市广丰区文广旅局、上饶市广丰区农文旅集团、杭州巨准互娱科技有限公司、辐射影视文化传媒（北京）有限公司、环球壹线（北京）影视文化有限公司联合出品，江西广电中赢传媒有限责任公司、辐射影视文化传媒（北京）有限公司联合制作，5分钟*12集，取景地为江西省上饶市广丰区铜钹山景区。讲述了守山人林辰带领富商之女徐佩瑜一行人，深入铜钹山探秘千年封禁之谜的悬疑冒险故事。
62	黑神话天意	由陕西局选送，吴堡县委、吴堡县人民政府指导，吴堡县千年石城文化旅游投资有限责任公司出品，吴堡县红盛影视文化传媒有限公司出品并制作，2分钟*60集，取景地为吴堡石城、黄河二碛（qi，四声）与同源堂。讲述了大圣后人孙天意在复活大圣的行动失败后，在人世间经历种种磨难并和爱人珠珠几经生离死别，最终悟得人间大道，和珠珠“有缘人终成眷属”的故事，通过孙天意除妖卫道的历程，自然呈现黄土高原的地质奇观与人文精神，在奇幻叙事中传递不屈不挠、捍卫正道的价值观。
63	黄金皮的故事	由广东局选送，五方文化（深圳）有限公司制作，12分钟*13集，取景地为广东省江门市新会陈皮发源地、台山碉楼、深圳龙华及贵州都匀。讲述汉代女孩穿越现代，为护百年陈皮文化不流失，以海归梁熠熠身份参加“陈皮斗皮比赛”，凭智慧破险阻守非遗的故事，展现了新会陈皮炮制技艺的非遗价值，也赞颂了年轻人的家国大爱。
64	开麦吧，少年	由江苏局选送，南通市委宣传部与新华通讯社江苏分社出品，新华社新闻信息中心江苏中心制作，10分钟*8集，取景地为南通市“童声里的中国”少儿艺术研创活动基地、南通博物苑、濠河风景区、五山滨江片区。讲述了姐弟俩借助“时空望远镜”解码“近代第一城”文化记忆和城市精神，在与先贤对话中获得成长启示的历程，展现了江海文脉绘就的美育故事与新时代青少年的成长画卷。

65	功夫胡同	由福建局选送，北京世纪新峰顺义影视基地、青岛大家兴旺文化传媒有限公司等单位出品，厦门世纪启泰文化传媒有限公司出品并制作，19分钟*23集，取景地为北京东城区南锣鼓巷、东四十条胡同等。以老马频频“出招”督促一双儿女传承功夫技艺为主线，通过胡同邻里间温情又逗趣的互动，展现出传统武术文化与现代都市生活的融合碰撞，在诙谐幽默中探讨文化遗产与代际沟通话题，彰显出新老北京人在传统与潮流中的碰撞与包容、交融与互助。
66	星之祈愿	由湖南局选送，浏阳市文旅广电体育局指导，马栏山视频文创产业园、湖南墨行文化传播有限公司、浏阳市东信文化传媒有限公司出品，湖南墨行文化传播有限公司、北京海麦影视文化有限公司制作，3分钟*20集，取景地为浏阳市张坊镇道官冲非遗民俗村、古港镇。讲述了十二岁的星星意外与三十岁的东信烟花设计总监宋时璟互换身体，在烟花小精灵的引导下开启了一段寻找记忆中最好的烟花的双重生活故事，展现了烟花在中国文化中，不仅是一种传统技艺，更是一种文化象征的独特意义。
67	玉琮传说	由浙江厅选送，浙江广播电视集团出品，浙江卫视（中国蓝新平台）制作，5分钟*9集，AIGC制作，涉及浙江杭州良渚古城等场景。讲述了女编导李瑶在制作一部关于良渚古城的纪录片时意外发现良渚玉琮之谜，一步步揭开古代良渚古国永生秘密的故事，以AIGC技术创新展现良渚文化的魅力。
68	未来栖雄安	由河北局指导和选送，河北雄安新区宣传网信局出品，河北庄与蝴蝶文化传媒有限公司制作，10分钟*12集，取景地为雄安新区雄县黄湾村民宿、白洋淀、燕南堤公园等。讲述了四个性格迥异、命运相连的有志青年随着青头潜鸭纪录片拍摄深入，逐渐理解雄安未来之城的深层含义——人与自然和谐共生、科创产业与人文社区协同发展。

69	村子里的故事	由福建局选送，福建省广电局、福州市委宣传部指导，永泰县委宣传部出品，永泰县融媒体中心制作，7分钟*8集，取景地为福建省永泰县的嵩口古镇、爱荆庄、青云山等。讲述了离家多年的电商主播杨志鹏因工作受挫后回到家乡永泰，带领一群有理想的年轻人和乡村能人宣传永泰的故事，展现了乡村振兴的“永泰实践”，激励更多年轻人参与到乡村建设中来。
70	白鹭缘	由辽宁局选送，辽宁星贺影视有限公司与阜新山戎影视文化传媒有限公司联合出品，阜新山戎影视文化传媒有限公司制作，10分钟*25集，取景地为辽宁省铁岭市开原市黄旗寨镇增家寨村、肥地沟村。以青年格力桑返乡创业为主线，融合展现辽北地区的地方特色、人文风貌，描绘了新生代青年扎根乡村、靠奋斗实现个人价值的生动图景。
71	大盛和小明	由浙江厅选送，杭州市临平区委宣传部指导，杭州几只熊影视有限公司出品并制作，4分钟*19集，取景地为云南省丽江市束河古镇。讲述了退伍老兵王大盛帮助战友郭小明经营负债累累的老兵客栈，与伙伴们应对各种困境与闹剧的故事，展现了退伍军人在平凡中的坚守和担当，以及束河古镇的风土人情。
72	我在大盛魁当掌柜	由内蒙古局指导和选送，内蒙古电视艺术家协会与内蒙古驿者文化传媒有限公司联合出品，内蒙古驿者文化传媒有限公司制作，3分钟*15集，取景地为内蒙古自治区呼和浩特市大盛魁博物馆、呼和浩特古城文化园、托克托县、武川县。讲述了主人公陈文意外穿越到大盛魁初创时期，经历了大盛魁的发展历程，自己成为大盛魁文化博物馆最受欢迎讲解员的故事，展现了大盛魁丰富的文化底蕴与商业智慧，肯定了面对挑战勇于探索和尝试的精神。

73	龙虎山记	由广东局选送，鹰潭市文化广电旅游局、深圳市河山咨询管理有限公司出品，深圳市河山咨询管理有限公司制作，1分钟*36集，取景于江西省鹰潭市龙虎山仙水岩、桃花洲、上清古镇、天师府等景区。讲述了年轻游客张玄为解剑鞘之谜，在龙虎山与众人共同经历的奇遇，生动展现鹰潭的山水之美、人文之韵。
74	画中梦华	由河南局选送，北京笔墨留香科技有限公司、河南大象客户端有限公司出品，河南大象客户端有限公司制作，4分钟*20集，取景地为河南省开封市清明上河园景区。通过北宋书生赵西坡穿越千年参与现代文旅创业的奇幻设定，展现《清明上河图》中的历史场景与宋代市井文化。
75	许你一个安康	由陕西局选送，陕西省广电局、安康市文旅广电局指导，安康市融媒体中心（安康广播电视台）出品，安康市安广传媒有限责任公司、湖南观色影视文化有限公司制作，5分钟*12集，取景地为安康市石泉县后柳古镇、老街、安澜楼、平利县长安镇高峰村洪家大院、平利县老县镇蒋家坪村茶山、安康市高新区等地。以安康古镇的美食传承与创新为主线，讲述主人公在守护美食文化过程中的励志成长故事，为外界认识安康打开了一扇文化之窗。
76	灯火阑珊处见你	由浙江厅选送，浙江日报传媒有限公司出品，浙江日报传媒有限公司制作，2分钟*20集，取景地为杭州市淳安县文渊狮城景区。讲述了现代非遗传承人顾见微穿越回古代后，传承和守护“里商仁灯”技艺的奇幻故事，展现了淳安秀美乡村旅游风光与“里商仁灯”非遗文化。

77	弄潮	由北京局选送，红果短剧、完美世界出品，完美宣言制作，3分钟*45集，取景地为浙江省东阳市南马镇双溪村等。以改革开放为背景，讲述了三位具备眼光和魄力女性携手创业、改变命运的故事，展现了女性自立自强、勇于把握时代机遇的核心主题。
78	拾美记	由江苏局选送，姑苏区委宣传部指导，姑苏区委宣传部、新未名数字科技（江苏）有限公司联合出品，新未名数字科技（江苏）有限公司、苏州剧创壹玖零捌文化传媒有限公司、苏州晟昀影视传媒有限公司联合制作，5分钟*10集，取景地为苏州市姑苏区十全街、乌鹊桥、网师园、沧浪亭、盘门、苏州火车站。讲述了非遗传承人顾砚清与咖啡店主林晓满在传统与青春交织的十全街上相遇相知，携手共进的励志甜美爱情故事，展现了青年人在文化传承创新的探索实践和古城人文经济共生的现代活力。
79	晓看南山暮看云	由福建局选送，北京永溢文化传媒有限公司出品，星之耀（厦门）影视文化传媒有限公司出品并制作，15分钟*24集，取景地为四川省成都市都江堰茶溪谷、彭镇、弥上百年老院等。讲述了投资总裁陆也卧底南水村开发项目时被淳朴民风感染，最终在爱情与责任的抉择中找到人生真谛的故事，展现了传统村落保护与开发的矛盾与融合，传递人与自然和谐共生的理念。
80	彩虹之旅	由黑龙江局指导和选送，黑龙江电影制片厂有限公司出品，15分钟*12集。取景地为黑龙江省桦南县工业遗产公园、桦南博物馆，哈尔滨中央大街、东北林业大学等。讲述了植物学毕业生洛小霖返乡创业，与俄罗斯女友伊拉携手探索产业新路径，推动家乡特色产品走向国际市场的奋斗故事，展现了中俄两国人民深厚的友谊，以及新时代青年人用国际视野助力家乡振兴发展的有为精神。

81	你好！同窗妈妈	由北京局选送，北京完美世界影视有限公司、抖音出品，完美宣言工作室制作，5分钟*16集，取景地为浙江省宁波市浙江理工大学、宁波职业技术学院、宁波财经学院象山影视学院、宁波纪念林公园等。讲述了母女俩通过身份与关系的转变，重新发现彼此身上闪光点的温暖故事，展现了当代母女家庭关系的“水文镜像”。
82	长歌莫问	由陕西局选送，宝鸡市文化和旅游局、宝鸡市电视台、宝鸡市宏运影视传媒有限公司出品，宝鸡市宏运影视传媒有限公司制作，10分钟*24集，取景地为宝鸡市泥塑村、宝鸡市西府老街、宝鸡市石鼓山、石鼓阁、宝鸡市金台观。讲述了泥塑世家长女楚长歌穿越千年后与泥塑师陈莫问的爱恋情仇故事，展现了传统泥塑文化的传承与创新。
83	蔚蓝海岛之恋	由浙江厅选送，玉环市委宣传部指导，玉环市文旅发展集团有限公司出品，浙江台州电影电视制作有限公司、北京乐弋文化传媒有限公司制作，3分钟*24集，取景地为台州玉环鸡山岛景区。讲述了一位年轻女孩逃离都市，来到美丽的玉环鸡山岛开办民宿的故事，展现了玉环独特的海岛风光和渔家文化。
84	寻爱唐山	由湖南局指导和选送，唐山市文广旅游局、金色光芒文化有限公司联合出品，2分钟*12集，取景地为唐山市开滦矿山公园、南湖景区、唐山博物馆、启新博物馆等。讲述了民国时期比利时女孩丽丽安与小唐跨越时空，在唐山旖旎的风光中展开了跨越百年爱恋的故事，展现了唐山工业摇篮属性和博爱之城特质。
85	除夕闯进我家门	由北京局选送，光明网出品，北京点众快看科技有限公司联合出品并制作，4分钟*3集，取景地为河北张家口万全区万全右卫古城。讲述了归乡白领小夕陷入时间循环，通过非遗打铁花找到爷爷心中的“年”味从而跳出循环的故事，展现了春节的文化厚度与情感价值。

86	窑坡往事	由湖南局选送，湖南常德市津市市融媒体中心出品，湖南博航影视文化发展有限公司制作，2分钟*50集，取景地为湖南省常德市津市市。讲述了生活在上世纪八十年代常德津市的一群工人们的生活状态与情感纠葛，展现了时代发展带给普通人的机遇与挑战。
87	汪汪的爱不说谎	由北京局选送，北京完美世界影视有限公司、抖音出品，完美宣言工作室制作，5分钟*16集，取景地为浙江省宁波市日头山、梅山红桥、中心公园等。讲述了叶星星与男友汪鸣灵魂互换的奇遇故事，展现了都市情感与奇幻浪漫在江南水乡的温婉底色中碰撞出的情感思辨。
88	十年倾城	由陕西局选送，陕西芒果影视文化有限公司、北京洲际兄弟影视文化有限公司、西安曲江影视文化传媒有限公司、陕西华商影业有限公司出品，陕西芒果影视文化有限公司制作，15分钟*24集，取景地为宁波市鄞州区东钱湖、江北区毛岙村、北仑区梅山红桥等多地。讲述了倔强女孩林淼淼为了获得平等的真爱不惜付出十年青春，最终凭借自己的能力和努力赢得尊重的故事，展现了当代独立女性的精神蜕变。
89	阳光俱乐部前传	由北京局选送，抖音出品，上海原来如是影视文化有限公司制作，3分钟*8集，取景地为北京朝阳区豆各庄五道杠Plus实景片场、北京朝阳区西玛庄双树云产业基地。讲述了母子之间的深厚情谊，探讨了科技发展与人际情感的平衡关系，传递出无论社会如何变化、科技如何发展，家人间真挚温暖的感情都弥足珍贵的核心主题，展现出北京国际科技创新中心建设中的人文关怀底色。

90	湘东谣·戏影流光	由江西局指导和选送，江西省萍乡市湘东区文化广电旅游局、江西广电中赢传媒有限责任公司出品，江西广电中赢传媒有限责任公司、北京全景世纪传媒有限公司、江西广播电视网络传媒有限公司制作，2分钟*30集，取景地为江西省萍乡市湘东区。讲述了本土音乐人林湘与青梅竹马的皮影匠人向东的青春故事。
91	勾心	由浙江厅选送，浙江东阳给我影视制作有限公司制作，18分钟*24集，取景地为云南大理。讲述了天才国画师辛意在一座美丽古朴、钟灵毓秀的古城，寻找家仇真相，解开疑案谜云，最终收获爱与温暖的故事，展现了一场拥抱自我、圆满自我、成就自我的治愈之旅。
92	美食江湖	由福建局选送，福建汇众环球影业有限公司出品，福建阿里映像传媒有限公司制作，3分钟*12集，取景地为福建省三明市泰宁县泰宁风景区——金湖景区、金湖码头、李家岩、耕读李家。讲述了落魄厨神美叔与村姑阿丽联手参加厨神争霸赛，历经陷害与失忆仍逆袭夺冠的故事，展现了美食江湖中坚守初心、在逆境中相互救赎并以厨艺治愈人生的温情内核。
93	轮廓中的真相	由浙江厅选送，宁波影视艺术有限责任公司制作，15分钟*24集，取景地为湖州南浔古镇，吴兴区金盖山、湖州市吴兴区滨湖街道幻住寺、嘉兴市海盐县风车路、湖州吴兴区道场乡科山及宁波部分城区等。讲述了十年前刑警赵实的女儿被拐，十年后赵实和画像师齐楚以及大队长顾新河抽丝剥茧将人贩组织一网打尽的故事，让观众跟随剧情感受正义力量的同时，也沉浸式领略江南地区的独特魅力。
94	天罗地网	由北京局选送，红果短剧、浙江卫视（中国蓝新平台）、北京博纳影业集团有限公司出品，艾绮珥（北京）文化传媒有限公司制作，4分钟*20集，取景地为山东省青岛市黄岛区银沙滩景区等。讲述了教师黎念通过法律手段查明女儿被网暴真相的故事，表达出反对网络暴力的思想内涵。